



L'ARBRE À NUAGES



Cie Fabrique à quoi & Les Baladeuses

Une soirée conte & musique

Né de la rencontre entre un trio musical et une comédienne-conteuse, ce projet tisse ensemble deux univers artistiques où récits et musiques s'entremêlent, s'alternent et se répondent. Cette création faite de chansons polyphoniques, de musiques et d'histoires se veut ludique, touchante et accessible à chacun·e. Sa forme est facilement adaptable selon le contexte dans lequel nous sommes appelées à nous produire.

Nous vous parlerons d'une boule de neige enceinte, des mystères d'un sac à dos et de l'amour qui revient alors qu'on le croyait fané. Et l'arbre à nuages qui pousse dans le jardin, connaissez vous son histoire ?

Des chants, de la flûte, du violon et de la guitare accompagnent les récits.

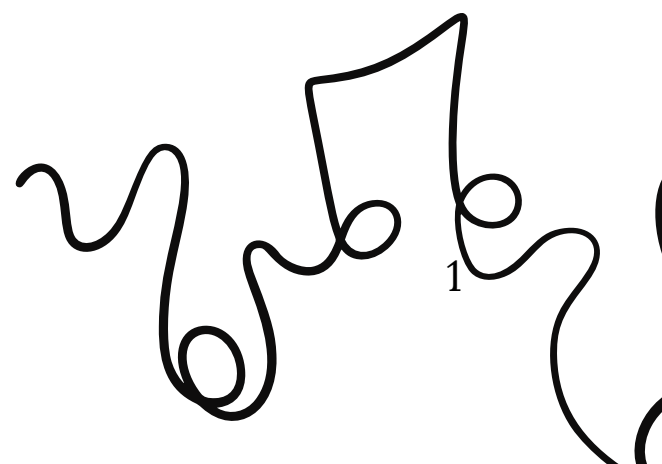
*Une soirée "Musiconte" c'est une rencontre avec le public faite
d'histoires et de musique
qui reconforte, amuse, qui embarque notre imaginaire
dans un instant de douceur et de poésie.*

Les Baladeuses

DELPHINE AYRTON, EVA COLOMB, JULIETTE COLOMB · MUSICIENNES



Les Baladeuses, un trio féminin enchanteur, vous transportent dans un univers champêtre et vibrant avec des musiques d'ici et d'ailleurs. Entre polyphonies harmonieuses et mélodies empreintes de gaieté, elles vous invitent à un voyage sonore tout en douceur, où chaque note est une évasion. Leurs instruments sont l'accordéon, la flûte traversière, la guitare, le piano, le violon et la voix.



Cie Fabrique à quoi

EMILIA CATALFAMO · COMÉDIENNE



Spectacle KarteNoire2502, novembre 2023 © Frédéric Palladino

Avec sa compagnie *Fabrique à quoi*, théâtre et éthique, Emilia développe ses projets artistiques au moyen du théâtre et du conte. Elle écrit et raconte pour s'adresser de manière directe et simple à chacune et chacun. Ses histoires et contes sont prenants, poétiques, réconfortants, souvent empreints d'humour et d'absurdité. Elle tire son répertoire d'auteurs contemporains tels que Hervé Walbecq, Jean-Jacques Fdida ou reprend des contes classiques populaires tels que ceux des frères Grimm. Ces derniers font cependant toujours l'objet d'une adaptation. Emilia saisit aussi la plume pour rédiger ses propres histoires, celles-ci étant toujours destinées à être dites plutôt qu'être lues.

Au fil des années, des valeurs fortes se sont ancrées dans chacun des projets. Elle intervient en intérieur comme en extérieur pour un public diversifié; tout espace propice à l'expression l'accueille. Un théâtre « éthique » signifie aborder des sujets qui interrogent la relation de l'Homme avec lui-même, les autres et ce qui le dépasse. C'est explorer les notions de justice sociale et interpeller notre conduite et nos valeurs, au travers des arts de la scène, dans une démarche générale d'ouverture.



Organisation & technique

Public	Tout type de public, groupes, familles, aînées, enfants dès 7 ans (accompagnés des parents)
Durée	60 minutes (adaptable en format court 30')
Lieu	Salle polyvalente, café, petit théâtre, etc
Tarif	1'200chf (en cas de nécessité, et à la demande, ce tarif peut être revu à la baisse)
Besoins techniques	Eclairage chaleureux organisé et pris en charge par une personne du lieu d'accueil, mise à disposition d'un petit local attenant pour les affaires des artistes. Repas bienvenu.
Contact	Organisation et conte / Emilia Catalfamo emilia.catalfamo@gmail.com - 079 791 54 97 Musique / Eva Colomb eva17.colomb@gmail.com - 075 416 86 63 Cie Fabrique à quoi https://fabriqueaquoi.jimdofree.com fabriqueaquoi@gmail.com Banque alternative Suisse: IBAN CH45 0900 0000 1471 0468 6 2502 Bienne

Dates passées

Janvier 2025	Templ'Oz Arts, Plan-les-Ouates
Décembre 2024	Temple de Porrentruy Café littéraire Bienne Atomic Café, Bienne Cercle des Dames de Morges, Berne

