

Lettre de Cergnement N°2



La Lettre de Cergnement

N°2 / été-automne 2021

Mesdames, Messieurs, chères amies, chers amis et membres de l'Association Caroline et Juste Olivier à Cergnement-Gryon,

Nous vous rappelons que le **11 septembre à 14h00** prochain aura lieu notre première assemblée générale à Cergnement. Vous trouverez ci-joint l'ordre du jour. Merci de vous inscrire avant le 9 septembre.

Venez nombreuses et nombreux à nos premières **portes ouvertes** le samedi **11 septembre 2021**. Au programme, conférences, visites des espaces naturels et musique (cor des Alpes). Apéritif offert.

N'hésitez pas à partager l'information et à inviter vos proches.

Programme détaillé ci-dessous :

10 h 15 Mot de bienvenue / histoire familiale et présentation de l'association
Dominique Olgiati / Michel Kocher, co-présidents

Histoire de la famille Olivier et installation à Gryon

David Auberson, Historien

Littérature des Alpes et apport de Juste et Caroline à la littérature romande

Daniele Maggetti, Professeur UNIL

Nature de Cergnement, déplacement sur le terrain avec Alpes Vivantes
Jean-Christophe Fallet, Secrétaire exécutif

11 h 30 Inauguration

Christian Parisod, Directeur de l'OT de Gryon

11 h 45 Verre de l'amitié.

Avec nos meilleures salutations et au plaisir de vous revoir bientôt.

Pour le Comité

Le Secrétaire, David Auberson



NOUVELLES DU COMITE

Malgré les incertitudes sanitaires, votre comité s'est réuni à quatre reprises cette année. Le comité s'est notamment penché sur les subsides possibles et sur les conditions de location à des tiers du chalet. Sous la conduite de Daniel

Maggetti a eu lieu le 30 juillet notre deuxième lecture de Cergnement. Cette année, les écrivains marcheurs étaient l'honneur.



TRAVAUX CHALET

Notre chalet a été le lieu depuis 2019 d'importants travaux de restauration et d'assainissement sanitaire et énergétique afin d'accueillir au mieux nos visiteurs d'un jour ou nos locataires à la semaine. Cela a notamment concerné la transformation de la cuisine, une isolation thermique du sol et du madrier avec le remplacement des fenêtres ainsi que le rafraîchissement des murs et le changement des lits et de la literie. Ci-dessous, l'ancienne et la nouvelle cuisine.





MUR DE PIERRE SÈCHES « Building Walls - Breaking Walls »

Du 16 au 22 août 2021, sous la direction de maçons professionnels, 16 jeunes adultes originaires de Suisse, d'Irlande, d'Israël et de Palestine ont rénové une partie du mur de pierres sèches au bord de la route qui jouxte notre chalet.

Via le fond Suisse du Paysage en lien avec Alpes Vivantes, l'association Natukultur a lancé le projet « Building Walls - Breaking Walls » à Cergnement et pour la première fois en suisse romande. Ce programme a pour but de détruire des murs entre les cultures chez ces jeunes provenant de zones de conflits. Pendant une semaine, ils travaillent et échangent ensemble. Dans le cadre de ce projet interculturel, ils apprennent à connaître les cultures des autres tout en rénovant le patrimoine historique régional.

Plus d'informations: <https://www.nakultur.ch/> <https://fr.buildingwalls-breakingwalls.ch/>



CHOUETTES ET HÉRISONS

Grâce à notre partenaire « Alpes vivantes » et au concours financier du Cercle des sciences naturelles du Chablais, la pose de nichoirs pour la chouette de Tengmalm est prévue cet automne à Cergnement. La chouette de Tengmalm (*Aegolius funereus*) est un oiseau protégé, inscrit sur la liste rouge suisse des espèces menacées et prioritaires en Suisse. Ce rapace nocturne dépend de l'existence de cavités, de vieux nichoirs de pic noir ou de nichoirs artificiels pour pondre et élever les poussins.

L'association « Alpes vivantes » a aussi organisé une semaine de recensement des hérissons à Gryon du 10 et le 15 août en 2021. Un tunnel à traces a été installé à Cergnement derrière le chalet. Il semble à priori les hérissons ne sont pas présent sur notre site. L'année dernière avec le concours d' « Alpes vivantes », le groupe ornithologique des Ormonts a fait à sur notre site un recensement des oiseaux. Pas moins de 19 espèces sont présentes à Cergnement.

Plus d'informations : <https://www.alpesvivantes.ch/>



CERGNEMENT SUR YOUTUBE

A la suite de la publication de l'ouvrage « Lignes de Crêtes : Promenades littéraires en montagne », le professeur Daniel Maggetti (membre de notre comité) et ses collègues du Centre des littératures

en Suisse romande (UNIL) ont présenté leur ouvrage dans une petite vidéo tournée à Cergnement.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv2japHGas&t=8s>



SERGNIEMENT, CERNIEMIN, CERGNEMIN, SERGNEMENT OU CERGNEMENT ?

L'orthographe de notre lieu a beaucoup évolué au fil des siècles. Juste Olivier lui-même tenta de transcrire la prononciation de l'endroit dans une lettre à sa fille en 1872 : « *Cerñemin*, j'écris ce mot à l'espagnole, comme *seña*, *doña* ; c'est la seule orthographe qui rende la prononciation de l'n mouillé de plusieurs de nos mots romands. »

Quant à l'étymologie du toponyme vient du franco-provençal « *cerna* » du latin *circinare* ou directement du verbe français *cerner* et qui s'applique chez nous aux forêts défrichées et/ou à un terrain entouré de barrières. On retrouve cette racine dans de nombreux toponymes romands comme les Siernes-Picats, Cernier ou encore Cergneux-Péquignot. La graphie actuelle semble avoir été adoptée au début du XXe siècle.

Pour en savoir plus : Maurice Bossard, Jean-Pierre Chavan, *Nos Lieux-dits: Toponymie romande*, Lausanne: Payot, 1986.

Jean Olivier, *Cergnemin, Gryon et les Olivier*, Genève : 1955.



NOUVEAUX MEMBRES

N'hésitez pas à parler de notre association autour de vous. Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux membres.

Vous pouvez nous joindre à l'adresse : cergnement@protonmail.com

Nous vous envoyons également volontiers du bulletins d'adhésion par courriel ou par la poste.



TEMPÊTE DE PRINTEMPS 2021 ET NOTRE SAPIN DE CERGNEMENT

LE SAPIN

*Ainsi qu'une grande pensée
Qui féconde un cœur désolé,
Sur la cime étroite, élancée,
Se dresse un sapin exilé.
Jouant avec leur chevelure,
Le vent seul arrache un murmure
A ses rameaux, fléchis en vain,*

*Car nul rameau ne les caresse,
Et la voix des forêts sans cesse
Roule autour d'eux son chant lointain.*

*L'arbre a grandi, fier et sublime,
Sur son piédestal glorieux,
N'aimant que l'aigle dans l'abîme,
Le soleil, la neige et les cieux.*

*Il buvait la tiède rosée,
Les parfums qu'à l'herbe embrasée
Enlève un souffle humide et frais;
Et d'air pur baignant ses feuillages,
Il s'enveloppait de nuages
Afin de s'endormir en paix.*

*Parfois, sur la couche glacée
Où tombent ses fruits résineux,
Une empreinte rouge est tracée;
Des ours la laissent après eux.
Ce sang, vermeil comme la rose
Sous les vents de la nuit éclore,
Est la seule fleur du rocher;
Mais lorsqu'il paraît sous ses branches,
L'arbre y jette ses barbes blanches,
Et semble vouloir le cacher.*

*Il hait aussi l'épervier sombre,
Quand il vient, d'un vol tournoyant,
Enlacer sa tige dans l'ombre,
Ou mesurer son front géant.
Au battement confus des ailes
Il mêle des plaintes nouvelles,
Et, froissant ses dards à grand bruit,
Il dresse ses bras, les balance,
Frissonne, et mugit, et s'élançe.....
Epouvanté, l'oiseau s'enfuit.*

*Pourquoi souffrirait-il l'approche
De quelque habitant du vallon ?
Il doit vivre seul sur sa roche,
Que le temps lui soit court ou long:
Il doit tout ignorer du monde;
Et, sans une voix qui réponde
A ses vagues appels d'amour,
Il faut qu'il vieillisse, et supporte
Ce que chaque an nouveau rapporte,
Et les tourmens de chaque jour.*

*Aussi, roidissant son courage,
Il revoit toujours, au matin,
Bondir l'avalanche sauvage,
Qu'éveille un murmure incertain.*

*Il entend le glacier sonore
Longtemps après gronder encore,
Imitant la foudre en courroux;
Et sur la cascade troublée,
Quand tombe une roche écroulée,
Il sait ce que font de tels coups.*

*Ne le plaignez pas, si la terre
A fui son abri soucieux.
Il est malheureux, solitaire,
Oui ! mais sa tête est près des cieux.
Qui sait quelle haleine bénie,
Ou quelle enivrante harmonie
A parfois bercé son sommeil ?
Ah ! pour lui les anges peut-être
N'ont pas dédaigné d'apparaître
Dans un blanc rayon de soleil.*

*Un jour, luttant avec l'orage
Qui tourmentait ses longs rameaux,
Il gémit, et d'un cri sauvage
Salua des destins nouveaux.
Car la nue, agitant ses ailes,
Sur lui jetant des étincelles,
Semblait un céleste envoyé.
Et l'embrassant avec furie,*

*L'arbre au tonnerre se marie;
Puis il retombe foudroyé.*

Juste et Caroline Olivier, « Le sapin », in *Les Deux Voix*,
Lausanne : Georges Rouillier, 1835, p. 125.

Nous nous réjouissons de vous revoir !

Cet email a été envoyé à [[EMAIL_TO]], [cliquez ici pour vous désabonner](#).

CH